# 帝京景物略

帝京景物畧

卷之四

西城内

朝天宫

遂安方逢年　定

麻城劉　侗　修

宛平于奕正

首善書院

天下所縻繫在于天患民病，翹然至日，人確乎有固志耳。立司收，立準理，立學教，所以爲固也。仍聽立書院講學焉。故講學以贊治朝之聽，詳辟雍之教，喻孝弟忠愛之性，濵奸利朋比之群，綦詳于成

業授論而都門二百餘年未之有舉一舉又輒廢者何也人曰僞爾迂爾夫勢所不要僞將何効時所不慎迂是以名况僞爲善猶勝眞爲惡迂爲決猶勝直爲奸矣謂天下不以人守人不以心周心不以學明焉可哉都門講學始首善書院首善書院始天啓二年十一月閏月二十七至天啓四年六月罷講罷逐主講者都察院都御史吉水鄒先生元標副都御史三原馮先生從吾爾先生先萬曆初

各以建言予杖去、里居講學四十年、泰昌初、徵入、
京尋總副臺憲、公暇、輒命講城隍廟百千堂、自紳
衿氓隸、聽者數百人、始議建書院宣武門內城下、
御史周公宗建、董之、講堂三楹、後堂三楹、供先聖
陳經史典籍、院碑一、大學士、葉公向高文、禮部尚
書、董公其昌書也、講有期、日必竟其詳、莫之勝舉
也、畧所聞于鄒先生者、天啓辛酉、十二月、十八日
先生升座、曰、都城二百六十餘年、今見此會諸方

莫得看是偶然古人有一日不悟一月一年不悟
十年者次日舉歲寒松栢句人各解說先生曰為
人要辦一副松栢底骨若骨是桃李饒會熬耐終
然彫謝諸友各各諦審人身中如何是撼不搖成
不折火不焚水不溺古今不動的會講日有言刑
部行刑者先生曰愚四十年來于人生死關係處
斷不敢規避不敢依徇不忍任一時見識以兒戲
人命一友問和尚是異端無父無君否先生曰凡

置一邊勿論世間不孝不弟欺君誤國往往是有影人但自點點勘所謂異端之情無父無君之實者

先生曰世人相見訴窮便是貪欲影憐這窮字斷送多少豪傑試看先輩赫赫者大段窮人如何他便耐得今人便不耐此處不可不思先生曰不隨人口吻不隨人脚跟者是真正英雄若只言滿天下履歷一生未便數着先生曰語有之不殺不足爲道不窮不足爲道予曰不謗不足爲道所聞于

馮先生者、先生曰、觀政諸友、時下理學第一義、取大明律詳熟閱之、理學喻君子、未還防小人、昔有多人爭摘野梨、一人獨否、諸人云、梨無主、何傷、曰梨無主、心無主耶、此可與學問人說耳、若有私食田園瓜果條、此禁一設、人有畏懼、便有廉恥、可謂刑書非理學乎、一友問、夷虜交訌、中外震駭、朱生聚徒講學、人以爲迂、先生曰、總督將領士、究竟失封疆、正係平日不明理學、于忠君親上、死忠死孝

之義價貴耳古今謂遊俠者衆歸宋爲盛幸當時理學大明故張韓劉岳焚能殺身成仁文天祥爲宋人生色也昔吾友陶石簣赴京咨曰在仕途且勿講學石簣笑應曰仕途更急緊要學使用者所闢于諸先生者蓋都鉦先生羽正曰詩登岸繼以伐密明德繼以伐崇則文王之武功皆登岸明德中出也孰謂今日但宜講兵不宜講學者桐城方先生大鎮曰維蜀所爭我見爲祟耳周謂無欲程

謂大公者、無我也、和衷之道也、又曰、歐羅巴六學
孔天常自孟子始一語有功萬世、無錫高先生 攀
龍曰、天下治亂根本、惟 王上一心、所以啓迪之
係于 王上之講學、講學之功、又係于小臣之數
年、經筵日講第一切要事也、近亦頗成故事、恩
只聯闊啓沃未有實效、不可泄泄然矣、虞城楊先
生東明曰、講學只在毋欺、本心、故道本心、猶自執
爲不欺、講學何謂、又曰、聖人門只有教無類、無類、

則門戶不立。安邑曹先生于汴曰宦途不可多着一念只從實做去南昌劉先生洪謨曰受朝廷一官是代天行道亦代天行法今不仰體天意一事爭即奇貨居之猶囑托關莫夜所謂逆天也講

未幾崔魏盛黨禍深御史倪文煥等誣爲僞學斥逐請碎其碑有疏曰聚不三不四之人說不痛不癢之話作不深不淺之揖啜不冷不熱之餅乃碎碑暴其碎于門外乃毀先聖主焚棄經史典律于

堂中院且折矣。會　今上改元倪等伏法院遂以
存。後禮部尚書徐公光啟率西洋人湯如望等借
院修曆暫署曰曆局時亦有議復書院立先聖王
設經史典籍起所碎碑講學者
慈谿馮元飈首言書院感舊之作繼　貞皇帝
神授符赫然淡月追黃虞君臣盡道桓文事韶
出明光徵大儒有臣元標首應詔與並進者臣
從吾一時諸儒相繼入王道蕩蕩民所趨　貞

皇雖逝　嗣皇少睿之日出時未晡聰明要自
天所植冠子未向人揶揄諸儒謂可嶄上游一
往霍霍開荒蕪請爲　天子建書院揭以首善
大之徵漢唐宋代何足數升堂入室洄與洙當
使亂臣賊子懼如陸有軏水有桴豈無廣坍相
錯列能蘇是路亦吾徒越歲壬戌策進士臣颺
豢與諸臣俱二十爲學志方壯晨起盥漱遵修
途少焉諸儒次第入鳴鐘擊鼓聲淳于衣冠肅

對寂未語，森若披古賢聖圖，儒者寧盡潤世務。憂天往往多訐談，有時抵掌說忠孝，秋風蕭颯吹君髮，乃知名教自足樂，照耀萬古爲可誣，鬼子見此氣沮喪，魍魎相逐紛胡盧，謂之　天子語橫甚，曰宋之敗繇程朱。曰今多事豺虎亂，褒衣博帶何其迂，輔臣向爲此懼。乎自伏疏震青蒲。誰。爲。此。言。告　陛。下。當。付。之。吏。法。當。誅，天子寬仁置勿問，恐見白日舞妖狐，嗚呼諸儒

死不恨、魯尼驕孟誠何辜、長夜慘澹鬼子嚻、天
地反覆無事無乙、丙、之際不可識、哉老徹哭徒
嗟吁、丁卯八月　聖人出、讒若慄慄憂頭顱、湯
網吞舟倖不死、又聞奉書東降奴臣、嬴再入問、
書院、門外細草聞啼鳥、　聖人豈不重經術、時
危未暇陳蒼琅、竊見京師當梵舍、口語以唄拜
以臏、亦有高閣祀天主、譯兵治曆喧闐壺、獨使
書院屏兆喪臣嬴敢復惜微軀、飛雲緩緩　天

于都諸儒靈爽應未徂大道經天終有孚幸其

爲念臣區區

# 天主堂

堂在宣武門內、東城隅、大西洋奉耶穌教者、利瑪竇自歐羅巴國航海九萬里、入中國、神宗命給廩賜第此邸、邸左、建天主堂、堂製狹長、上如覆幔、傍綺疏、藻繪詭異、其國藻也、供耶穌像其上、畫像也、望之如塑、貌三十許人、左手把渾天圖、右叉指、若方論說次、指所說者、鬚眉豎者如怒、揚者如喜、耳隆其輪、鼻隆其準、目容有矚、口容有聲、中國畫

續事、所不及、所具香鐙蓋幃、修潔異狀、有聖母堂、母貌少女、手一兒、耶穌也、衣非縫製、自頂被體、備具如左、按耶穌釋畧曰、耶穌、譯言拯世者、尊主陡斯降生後之名也、陡斯、造天地萬物、無始終形際、因人始亞當、以阿襪言、不奉陡斯、陡斯降世、援諸罪過人、漢哀帝二年庚申、誕于如德亞國、童女瑪利亞身、而以耶穌稱、居世三十三年、般雀比剌多、以國法死之、死三日生、生三日昇天、死者、明人也、

後生而昇者。明天也。其教、耶穌曰契利斯督、法王曰俾斯玻、傳法者曰撒責而鐸德、如利瑪竇等奉教者曰契利斯當 如丘良厚等 奈陡斯以七日、曰米撒、于耶穌降生升天等日、曰大米撒、刻有天學實義等書行世、其國俗工奇器、若簡平儀、儀有天盤有地盤有極線有赤道線有黃道圈本名範天圖爲測驗根本 龍尾車、下水可用以上取義龍尾象水之尾尾上升也其物有六曰軸曰墻曰圍曰

運日輪日架滌以出水旱以入力資風水功與人



牛等

沙漏 瑪耶獄賞沙其中顛倒滿之沙盡則再

畫沙之鍾爾舉于時也以候時

遠鏡 狀如尺許竹

管抽而出出五尺許節節玻璃眼光過其則視小

大觀遠近

候鐘 應時自擊有節

天琴 鐵絲絃隨所

按音調和諧

之關瑪竇云其友龐迪我能奏其

代王其教教法友而不同師師也中國有學焉

者本其胚格勒西亞七式

福清葉向高贈西國諸子○天地信無垠小知安足擬爰有西方人來自八萬里言慕中華風深契吾儒理著書多格言結交皆賢士淑詭良不矜熙攘乃所鄙聖化被九埏殊方表同軌拘儒徒管窺達觀自一視我亦與之游冷然得深旨

溫陵李贄贈利西泰○逍遙下北溟迤邐向南征刹刹標名姓山山記水程回頭十萬里舉目九重城觀國之光未中天日正明

嘉興李日華贈利瑪竇○雲海蕩落日君猶此外家西程九萬里東泛八年槎蜀客尊天主雄談別歲差昭昭奇器數元本浩無涯

同安池顯方贈達西艾思及○尊天天有其道微亦來庭鄒衍之餘說張騫所未經五洲窮足力七政佐心靈何必曾聞見咸言在當前

# 石鐙菴

菴舊名吉祥萬曆丙午西吳僧真程自雲棲來葺之而居於古甃下得石幢一式如燈臺傍鐫般若心經一部唐廣德二年少府裴監施朝請郎趙偃書適黃儀部汝亨過其地以菴甫治而鐙適出遂手書額自是稱石鐙菴焉程居此無華飾朝梵夕唄二十餘年無懈日日無懈聲緇衿緇素月八日就此放生龜禽雀魚蝦鱔螺蚌羅堂前僧作梵

語數千相向縱羽空飛尊者落屋上移時乃去水

之類投　皇城金水河中網罟筍餌所希至人謂

菴小雲霞云

新興譚貞默不磷菴放生〇殺業橫空日殷慈此

放生翁然能聽法豺虎自銷兵福佇高僧老鐘

傳片石明群賢尊自法假息衛群類　其道閒閒

士紳就菴建水陸爲之

麻城劉侗石鐙菴放生〇無咳應知痛將無觀我

生。登望魚鳥報。難遠見聞情。飛穩如人意。鳴悲作佛聲。老僧相爲切。汲汲晚堂羹。

長洲蔚一龍九月十四夜看月南上人菴○白月臨初地。空涵一水寒。聞時先隔夜。近處即長安參影牽風弱。茶烟觸露溥。樓樓者諸子。亦共懶僧看。

# 李文正公祠

祠近皇城迤西、孝宗賜第也、第久析爲民居、嘉靖乙酉麻城耿公定向、首議贖還、爲公祠、祀公、像傳雙履、履二寸許、絆繫之、一粗紵小衫、公舉奇童時着以見景帝者、耿爲具篋、撰文鏤篋蓋、表已半敝。履朱、爛然熟桃痕、履繫乃不知色。今守祠者、人歛數錢、則出示之、按公當國、正逆瑾擅政時、劉公健、謝公遷、致政去、人以獨留長短公、或以陰用

採正與狄梁公比而公實未嘗委曲自存也且瑾

業固未易委曲為瑾主於道少從多適來遂與于

者剝何賴何其且敗而一擊亦市賈相[illegible][illegible]公亦

忠憲修人服之深文奪之氣又奪之諸所力戰何

輩以若尚寶卿崔游給事中方奎御史姚[illegible][illegible]上

少張倌述者都御史楊一清諸所力爭[illegible][illegible]有

投匿名書罪瑾瑾召臣悉詰

詰獄以公言獲釋乎

江伯陳熊凶米事覺瑾欲寘之死逆與大獄以公

言得釋蓋事事執爭氣未嘗少下之公所爲執不可者在　孝廟時有細必爭中官李廣燒藥被寵公疏引唐柳泌宋郭京爲鑒有爲李廣乞祠額者公執言不可在　武廟時有大必爭四川鎮守太監羅籥以旣革巡撫請得便宜行事瑾主之力公謂兵馬錢糧　祖制無歸一人者執言不可瑾與謀卒敗於此折其首謀後張永發瑾奸狀太監溫祥持永疏至閣公曰天下望此久矣遂擬　旨伏

法蓋公始終在位而卒誅夷瑾公先世茶陵人父淳金吾衛軍餘為武清渡子有叟來言汝行善人皆為擇葬親地指一山曰有白狐卧處是李夕往見卧白狐因折樹枝有聲狐驚聳身三立去即其穴葬明日叟來曰俟狐自起爾今驚去當中衰然汝子三公矣果生公四歲能大書 景帝召見命書龍鳳龜麟十餘字書奏 上喜抱置膝上賜珍果賞繼六歲八歲兩召試尚書益稷篇命肄京庠

十九歲舉進士歷事三朝官大學士一日朝退沉思休致袍帶未及解有道士服紫玉環來見揖公所服帶并白指曰何如我環其能棄我入山公曰久服無味人也須之歲月耳道士笑出庭中微吟躍歟飛去時正德七年也 上欲訶遏拏入衛公諫謝不聽遂乞休卒年七十著有懷麓堂集百卷公名東陽字賓之號西涯贈太師謚文正墓在畏吾村萬曆中鄉人取土幾露前利宛平方公從哲

封樹之狀掩而已，公子兆先，天世歷晉姬，殁甫百

年而中衰，如史言，

會稽馬兆霖李文正公祠○在居帝城西委巷一

軒小，日聽車馬群，煩使孤情悄，倜出坦荒步，破

祠隱叢篠人，情，踏，寂，寞，古，樹，索，寒，烏，題額空棱

嶒，皎利聲名甚大，業在綸扉，意曲行則術，內監

禍紳纓護持間，陶杏史氏或煩言，私衷諒獨境，

我生百年後，讀，史，心，皎，皎，回望烟樹東宮闕正

祭涉

江都顧爾邁李文正公祠○有明相業指幾屈、世許三楊首赫赫、　英廟復辟美政多文達于時號艮齋、再傳　孝廟明聖君、劉謝無愧居調燮十八年與湖龍升、想望太平不可得、厭時耳目寄菴寺、八黨未萌瑾先茁、劉謝知其未易爭、拂衣潔身而去國、西涯同事何獨留、人咸長短公嘖嘖、孰知公也、大人造、大識大忠大氣節、諸所

力救匪一斑、小臣纍纍繫旋釋、楊公一清陳公
熊、都御史及平江伯瑾、皆以事羅織之、將與大
獄、此朝夕、公力持之、得免焉、逮廼鄭公族公陳
恬然泰然、公處之。靡細靡巨、不爭執、弱幾以中
官典兵、中懷異心、人叵測、公衆　[illegible]銅吉漢
逆瑾與懷斯首、折其公立朝之巨者、綱行不可
更僕悉、公之沒世百年來、讀公遺事、見條疏顛
瞻廟貌、拜祠下、今所爲祠、昔　賜宅、祠丁索錢

出錦函紵衫一領履兩隻履長二寸色盡落衫亦半朽不三尺聞公昔舉神童年服之抱置景廟膝余生之晚仰止深爲公將言爲肖照端衣載拜弗恐去斜陽半紫叢草裂

## 雙塔寺

西長安街雙磚塔若長少而若齒立者其長九級而右其少七級而左九級者額曰特賜光天普照佛日圓明海雲佑聖國師之塔七級者額曰佛日圓照大禪師可菴之靈塔或乃曰塔元之舊獄夜多寃苦鬼聲塔以鎮之又曰地唐憫忠寺之墳院二師者憫忠寺一二代祖非矣雙塔地元慶壽寺也海雲可菴元僧也寺今僧室中有碑矣燕京編

修所戒二官王薦賢撰略云海雲名印爾山西之寧遠人七歲入學授孝經之首章遽問曰開宗明者何義父異之以見傳戒顏公祝髮明年禮中觀沼公受戒修童子行一日披巾和五條衣隨中爲同列演說見者叱之師曰佛言三世諸佛所說之法吾今四十九年不加一字童子所說非吾有加年十一納具足戒已能開衆講義濟衆因哉金宣宗聞之賜號通玄廣惠大師寧遠城隍廟與中

觀皆執、元成吉思帝、遣使請太師國王、曰、那言老長老、小長老、是告天之人、可好存濟、自是天下稱小長老焉、一久、夢神速其行、乃來燕、夜宿松舖巖下、擊火大悟、年二十也、至景州、參本無玄禪師、玄曰、孟八郎、又怎麼去也、時中和老人章公、住燕京之慶壽寺、夢僧杖而入門、踞獅子座、是日、師至、中和以向上鍵鎚、差別機智、一一勘驗、曰、已到大安樂地、年三十、合罕帝、遣阿先脫兀憐、賜以稱心自

在行之詔毋言于大官人忽都護孔子者生明聖人宜世封以祀後言顏子孟子後及習周孔學者升宜免差役勸服其業從之詔試僧道不通經者還編戶在見屋里丞相曰山僧年三十六一字不識丞相曰一字不識何名爲僧曰方今大官人識字也無因言僧以儒爲第一豈與聘士同科丞相只聞所著語錄曰雜毒海前後得其法乳者十四人可菴朗公嗣主慶壽寺事焉今寺尚有海雲可

菴二像、衣皆圖龍魚袋、海雲像、門弟子劉秉忠贊

之、按今射所、亦慶壽寺址也、　文皇初欲為姚少

師建第、少師固辭、居慶壽、後更大興隆名、舊有石

刻、金章宗飛渡橋、飛虹橋、六大字、嘉靖十七年、寺

災、石刻亦燬、二十九年、錦衣衛都督陸炳、請改大

興隆寺址、為射所、尋以金鼓聲徹　大內、擬改建

玄明宮、其射所、別于大慈恩寺址、在海子橋今廢

為廠　炳言慈恩亦近禁城、請移民兵教場、安定門

外、殺射所氏兵教場、而興隆故地、于以演象民匿、
衖　昔允行令人並犄射所演象所云、
武進莊順之寓雙塔寺楼東故羅念菴謀於都下
相尋不避有作奉答〇漫向金門學隱淪、獨遊
花苑散餘氛、旨天只在人間世、並馬雙寺郭外
雲、白日飛輪當戶承、綠窓急管翻增分化城木
是迷時路、莫訝幽棲似避羣、
雙塔寺〇白馬西隨漢使回、支提對聳古燕臺、

摩空日月金輪轉、分界河山寶樹開、法雁影從天外合、燭龍光並夜深來、游雲雜壽同歸化、劫火、相觀總劫灰、

黃岡王廷陳雙塔寺○雙雁何年落殿階、長留寒影向青崖、珠臺綴露分仙掌、花樹合遶游御砌、雙闕星河秋色曙、千家樹雨夕陽沉、飛鳥欲下吹笙侶、天外遥依識鳳林、

武昌吳國倫雙塔寺○石塔參差 御苑西、凌空

雙雁識招提梵鈴風也聲相激仙掌雲分勢欲

飛似引林泉竟　帝闕尚須鳴馬蹇禪棲長安

落日騎車騎何處逐人路不迷

秋日集雙塔寺○帝城西望鬱崔嵬雁影掃開

般若臺雲辰乍扶叢依出上蒸逢駕二六來宰

空法界參差現轉片急敲次第開圓景古寺遙

覺海游小難勞舫難猜

淶梁朱宗吉同王敬美諸公雙塔寺諸公和文○

借得空王地，提名二仲歎，一竿滄海葉，十載故人心，僧謝朝鐘後，窓開塔影陰，怪來無暑氣，移席薜蘿深，

吳縣王穉登冬夜同陳秀才雙塔寺門步月○上書人不問，歲暮嘆飄零，塔古芙蓉黑，燈陰界眼青，月過馳道看，水遶御溝聽，莫謂元方小，堪當一德星，

元趙孟頫慶壽僧舍卽事○白雨映青松蕭颯灑

半閣稍覺暑氣銷微涼度竹箔客居秋寺古心
靜[illegible][illegible][illegible][illegible]鐘聲階砌孤螢隔叢薄長轉候故
襲時聞風雨裡

永豐曾從遊慶壽寺○岩光古剎倚城陰春[illegible]禪
扉出梵音風度花隨泥處着雨餘山翠望中深
老僧習見客頻即永日過從[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]開
居止近退朝時得共幽尋

長洲皋甫濂過慶壽寺廢址○當月搭提廢與悲

白馬鳴金沙芳草沒祇苑落花釆境隱飛泉去

雲迷錫杖行如來自不滅滄望獨爲情

武進周金際日習儀隆興寺同李侍御史天寧閣

○帝城傑閣定何年浩刼浮蹤距前傳片尺冊

梯臨古樹半天霜蓉入人烟虛心問俗慚無補

抗志埋輪羨獨賢並視華嵩登賞處清光疑在

五雲邊

香山黃佐郊祀齋居大興隆寺○大駕迎天早祿

時端門燈起禁鐘遲春回御氣通黃道夜靜神
飈列翠旗龍騎肅分千陛戟鶴聲寒並一禪枝
泰壇却憶追趨地雲捧珠宮月滿墀
秋夜大興隆寺看月○玉壺酒對秋色蕭金地
坐看明月高北戍不隨胡馬蹄南巡應照 聖
躬勞山河有影着蓬鬢風露無聲尖組袍忽憶
越江垂釣叟空光千頃一輕舠
武進薛應旂隆興寺遇包元達○美子過知蕭猶

依舟土居紆途違俗轍長日掩僧廬十載仍知
舊三秋屢別餘重逢吾自笑鬢髮亦蕭疎

城隍廟市

京師市各時日。朝前市者。大明門之左右。日日市。古居賈是也。燈市者。東華門外。歲燈節十日市。古勝舖是也。內市者。東華門內。月三日市。今移燈市張矣。猶稱 內市也。窮漢市者。正陽橋。日昃市。古販夫販婦之夕市是也。城隍廟市。月朔望念五日。東弼教坊。西逮廟墀廡。列肆三里。圖籍之日古今。彝鼎之日商周。匜鏡之日秦漢。書畫之日

唐宋珠寶象玉珍錯綾錦之日滇粤閩楚吳越若
其大我　列璽拗異弗貴器奇弗作然而物力甚
艱所作贋頁古求有後不磨當代已稀重購故等
無夠環之磨若宮者市無傳也其　壇　廟　盟　用
之器其朝傳器者　宣廟之鋼宜鋼鑪其首宜之
製有辨焉色有辨焉款有辨焉制所取宜者亦夥
凡案八寶鑿則莫若彝乳鑪之口徑三寸者　其　製
百摺彝鑪乳鑪戟耳魚耳蜒蚰耳薰冠象鼻鬲　百

石榴足橘囊香奩花素方圓鼎等上也角端彝泉卣

扁判官耳雞腿腳扁爐鬭環六稜四方直脚爐鼎

空桶鑪竹節分襠索耳等下也

鑄耳者宜鑪多彷

宋窯中有身耳遍施錯無餘地者乃別鑄耳磨

治釘入分寸始合也釘耳多僞宣鑪鑄耳不衡者

捌去更鑄十不一存故僞者但能釘耳也 色種種

彷宋燒斑者初年色也。前浠禾樂鑪栗 蠟茶木色。

中年色也。中年愈工謂燒斑色掩其銅質之精邇

前本色用番硇浸擦熏洗爲之　本色愈淡者末年
色也、末年愈顯銅質着色愈淡後人評宣鑪色五
等栗色茄皮色棠梨色褐色而藏經紙色爲最
鍳
金色者次本色、爲掩銅質也、臺底以下日湧祥雲
臺口以下日蒸祥雲　雞皮色者、覆手色、火氣久而
成也、然即雞皮揩之實無跡　本色之厄一宣德前、
有燒斑厄、昔前燒斑有取本色真鑪連加燒斑者
近有磨新厄、邊求劍質之露及本色鑪磨治一新

至有炭一再磨者

款亦製辨色辨之、陰印陽文真書大明宣德年製字完整地明潤與鑪色等、舊非縧雕鑿熏造者

後有偽造者、有舊鑪偽款者、有真鑪真款而釘嵌者。偽造者、有北鑄、嘉靖初之學道、近之施家。施家不如學道遠甚。間用宣銅別器改鑄、然宣別器銅原次于鑪、且小冶單鑄、氣寒儉無精華。

有蘇鑄、有南鑄、蘇蔡家、南甘家。甘不如蔡遠甚。蔡惟魚耳一種可方學道。

舊鑪偽款者、有永樂之

燒斑纍、耳多寬索腰多分稽　景泰成化間之御顆蕤等、厚赤金作雲鳥片帖鑄之原款用藥燒景泰年製等字二者價遜宣鑪後人僞鑿宣款以重其價　真鑪真款而釘嵌者、宣呈樣鑪、宣他器款也、當年監造者無種成不敢鑄款呈　上未用方補款鑄其製質特精流傳至後間有款易惜取宣別器款色配者鑿空嵌入其縫合在款間邊際伺從覆下審視覺有微痕　宣鑪惟色不可爲僞其色黯然。

奇光在裏，望之如一黍物，可掇指然，迫視如膚內

內色，蘊火爇之，彩爛善變。偽者外光奪目，內質理

疏槁然矣。傳宣廟時，內佛殿災，金銀銅像渾而

液，因用鑄器，非也。宣廟欲鑄鼎彝，問工，銅何法煉

而佳，工奏，煉至六，則現珠光寶色，異恆銅矣。上

曰，煉十二。煉十二已，條之，置鐵鋼篩格，赤炭落之，

其清者先滴，則以鑄，存格上者，以作他器，故宣他

器，先不極量于銅，後不致養于火，其入賞鑒，亞之。

次窯器、古曰柴、汝、官、哥、均、定、在我　朝、則永、宣、成、弘、正、嘉、隆、萬、官窯　首成窯次宣次永次嘉其正弘隆萬間有佳者　其時、饒土入地未惡其土骨紫自料法、洵藥水法、底足火法、花青畫彩法、雅既入古、緻又畫今、故懸目無多而購市垂直傳世永寶焉、永窯之壓手杯、傳用可久、價直甚高、坦口折腰沙足滑底外深青花內雙獅毬毬內篆書永樂年製細如粒米爲上鴛鴦心次之花心次之　近者倣之以盞

厚、約器形似耳、宣窰之祭紅杯盤、渾身者、紅魚者、皆百果者、發古未有、末西紅寶石塗刻內燒出刻上寶紅凸起紫黑者火候失也　青花茶靶杯、畫龍松梅酒靶杯、畫人物海獸　硃砂小壺、大碗、色紅鮮白鏇口竹節滷壺、小壺匾罐、皆草蟲者　爐、瓶、盤、碟、敦口花尊蠶漬桶罐、多五彩者　白壇盞、心有壇字暗花白茶盞、兔肚釜底綿足、裏有龍鳳暗花、底有大明宣德年製暗款　坐墩等、有漏花填彩、有實花填

彩，皆深青地，有藍地填彩，有白地青花，有冰裂紋

皆甚精者，而以花軟，青色淵光，黑次之，他則水注，

五彩桃注、石榴注、彩色雙瓜注、雙鴛注、鴛鴦注、筆洗、

魚藻洗、葵瓣洗、磬口洗、螭洗、兩臺壓紙、雀食罐、蟋

蟀盆、箸成、窯之草蟲可口、子母雞勸杯、人物蓮子

酒盞、草蟲小盞、青花紙薄酒盞、淺碟如紙、葡萄撇杯、五

色皆目質瓶　齊箸小碟、香合、小罐、中五彩者成杯

茶貴于酒，采貴于青，其最者，鬭雞可口，謂之雞缸，

神廟　光宗尚前窯器，成杯一雙，值十萬錢矣。成宣雞杯俱非所貴　嘉窯泡杯其最，低小蔕目者，花三友者，泡杯之最，水藻次之，靈芝又次之　適用日壇琖，大中小三號　內字曰茶，爲壇琖最，酒棗湯次之，薑湯又次之，薑湯不恒有　琖色正白，如玉斯美，初嫩則近青，初不淨則近黃　其青花五彩二窯製器悉備焉，有三色魚匾琖，磬口饅心圓足　紅鉛小花合子等，大如錢，有青花有紅花　葢永尚厚。成

尚薄、宜青尚淡、嘉青尚濃、成宜用青之標去其沉脚、嘉青全用濃者成青未若宜青蘇渤泥青也、宜彩未若成彩、茂深入畫也、嘉萬之回青特爲幽菁、鮮紅土畫絕色止蓉紅而回青盛作 隆窯之春官不入繁叢、是其別已、其同者、汁水瑩厚如堆脂、汁紋雞橋也、質料膩質、不易茅茂也、宣窯土骨坯範緊午重用車鞍薄上釉水[illegible]黃[illegible][illegible][illegible]入青黃堅出火口足釉滑者謂之骨則硬去上釉更燒之

故雞皮橘皮紋起久用口不茅身不茂焉其發泑
眼蟹爪紋者泑中小疵反以驗火候之到亦如宜
罏冷熱充補他鑄無及者 磨弄歲深火色退淨也
今市所爭購多當年不中 御用者其有龍文五
爪不落民間或碾去一爪而亦市之次漆器古犀
毗剔紅戧金攢犀螺鈿市時時有而 國朝可傳
則剔紅填漆倭漆三者剔紅宋多金銀爲素 國
朝錫木爲胎永樂中果園廠製合盤匣不一合有

蔗段蒸餅河西三檯兩檯等式蔗段人物爲上蒸餅花草爲次盤有圓方長八角瓣菜四角牡丹瓣等式匣有長方四方二撞三撞四式　其法朱漆三十六次鏤以細錦底漆黑光針刻大明永樂年製字以比元作者、張成楊茂劍環香草之式似爲過之、宣廟青宮時剔紅等製原經裁定立後厰器終不逮前工厰被罪因私購內裁盤合款而進之。磨去永樂針書細款刀刻宣德大字濃金填掩之

故宜款皆永器也，間存永樂原款，則命有矣。填款亦如之。填漆，刻成花鳥，彩填稠漆，磨平如畫，久愈新也。其合製貴小，深者五色靈芝邊，淺者回文戧金邊。其古色蒼然瑩然，其器傳絕少，故數倍貴于剔紅，故僞者亦多。剔紅、倭漆、國初至者，工與宋倭器等，胎輕漆滑，鉛錫口，今銀片，漆中金屑，砂砂粒粒，無少渾暗。有圓三五七九子合，有方四六九子匣，其小合匣重止三分，有三撞合，有紛扇筆

等匣有木雖有角盤以方長可貯印者貴香合次之大可容梳具者然不恒有

中國盡其技者稱蔣製倭漆與漆錯倭銅然倭用碎金入漆磨漆金現其顆粒圓稜故分明也蔣用飛金片點稍薄模糊耳正統中楊塤之描漆汪家之彩漆設色如畫用粉入漆久乃如堊或曰真珠粉也

隆慶中方信川之堆漆螺蚵黃平沙之剔紅人物精采刀法圓滑雲府雕法雖細用漆不堅刀不藏鋒稜不磨熟

矣。僞則紅者用磐朱或灰爾起外昨漆二層曰單紅也。次紙墨。紙不如舊，墨不如新。宣紙至薄能堅，至厚能膩，箋色古光，文藻精細，有貢箋，有綿料，式如榜紙，大小方幅，可揭至三四張，邊有宣德五年造素馨紙印。後則有白箋，堅厚如板，兩面砑光如玉。有酒金箋，有酒金五色粉箋，有金花五色箋，有五色大簾紙，有磁青紙，堅韌如段素，可用書泥金。宣紙陳清款爲第一，外則有薛濤蜀箋、高麗

箋松江譚箋新安倣宋藏經箋等皆市墨欲黑古墨色光如漆濃不浸沁淡不脫神今其法不可得

國朝 御用內墨則 宣廟之龍鳳大定尤素大定青填金填大明宣德年製字別有朱藍紫綠等定外則 國初之查文通龍忠迪畢天龍氣水晶宮二種方正牛舌墨蘇眉陽邵鍈小墨嘉萬之羅小華小道士等汪中山大極十種玄香太守四種客卿四種松滋侯四種邵青丘墨上日印小像

青丘子格之、方于魯、青麟髓等、其子封口羲仁之

程君房、玄元靈氣等、方瑞生墨、各有譜 汪仲嘉、孫禾

圖 吳左干、玄潤、髻珠二種 丁南羽父子、一有可采

三萬箋 今之潘嘉客、紫極、龍光、潘方凱、開天容 吳

名望、紫金霜 吳去塵、不可磨、未曾有等 而市品價

光重者、始方羅、中方程、今兩吳也、羅尚珠寶、增墨

之光、亦減墨之黑、羅不如方、宣墨亦太多香料 程

尚膠輕、宜南不宜北、程不如方、兩吳質輕烟細、易

松以桐、佐桐以脂、烟百兩、淄三石、今五石矣、達烟
獨草、今茜染四剖矣、膠用鹿麋、熟而縣之、經年矣、
夫婿頸餘烟則自、所以時解、膠則凝釋、若遂能縣
之側殼、使輪旋而受烟、法古乾漆、取代膠泥、徐鉉
李廷珪、何至殊異哉、有內府扇、曰宮扇、帶曰宮帶、
香、曰宮串、外夷貢者、有烏斯藏佛、有西洋耶穌像、
有番橙、有倭扇、有葛巴剌碗、數珠、則有頂骨碗、有
番燒、有廠紅、有龍充、有鷁所艮泉、有剔綢、有普䶕、

有猩猩趣、有多羅絨、有西洋布、有瑣啉、有左機等、

市之日、旗旅行而觀者六、貿遷者三、謁乎廟者一、

廟建自永樂初、正統中重修、洪武初、神有封號、日

鑒察司民城隍顯佑公、今稱都城隍之神、歲春秋

祀于有司、二門、列十三省城隍、挺笏立侍、前有石

刻北平府三字、字徑尺、半埋土中、

廬陵周忱謁北京城隍廟（）市喧豚爽貫城闉命

祠峩峩榑欒新石刻肅題靈應事、香烟燦接從

來人、經年樹暗深廊晝、長日風颭古砌塵、粉署

政閑來伏几、儼將心術對神明、

晉江貢茶助城隍廟市○黄金百如意佃向燕市

趙燕市何所有、燕市何所無、大祭青琅玕、中使

錦羅餽、呵聲填道路、競過波斯胡、波斯坐上頭、

呼在羣眼奴、木客來恭抱、鮫人出海闘、燕徵薺、

撫摧、手爪、目、然淋、十捐十遺剛問君何所需、買

琴得蛇跗、買鈕得鹿盧、雙玉謂之瑴、五瑴謂之

區釵頭金鳳子飾以明月珠仙家高歡鬭石崇富珊瑚珊瑚何離離枝葉自相扶金膏羞大國水晶如小邾是日政三五負販爭此途如在玉山行不覺白日晡好物好售主大家爭獻媚譽彼藏市中荊鄧遇狗屠一客獨憔悴似後是吾徒探囊無一物手但將髭鬚終日空摩挲爲彼所揶揄歸來自怨怒自慚身爲儒

歙縣汪逸城隍廟市〇都城命市名非一上廟爲

朔月有三日，出日，日中，人畢趨，遷無遷有物相貪
秋鄉署且分歷肆，乾滿攀餘見貨贗，饑賈修藤
陳器器，待臣歸路解剝聲，奔馳絡繹車聯騎，並
置參差北與南，衢巷氣蒸紛鶩走，殿庭香繞功
爲含宮，羅，拜，從，術，遊，扇客匪祈神亦任黎首無
肯容存際地，工商來售厭空譚，看多異巧牂戲
耽，聽各鄉音耳詛譁，璞玉滿前題作眞，鐵組道
體不知鐙。明珠盡屬蛟宮攫，秘典如從禹穴探，

商彝青烟朱火鬱紛披質垂爲金象曆麗長安

丁謖巧運機被中帳角用非宜異餘怪獸亦何

施五方香床世所嗤千古興亡合鑒之太平天

子正垂衣韶事元不廢舊幾雕鏤綴貼妙工饈

睡鴨蟠龍未足奇二百年來神護持諸君休作

耳目悅自熏知見聞月氏貢鼎楚從挪下知微

衆鼻觀何有疑

莆田張士昌觀宣鑪歌 ○烟凝四座散名香香然

鑪煖鑪香光借問此鑪鑄何良云此之製自宣皇今也流傳人所尚不知匠者何人創商彝周彝無多讓江鑄宋燒敢相抗吁嗟乎此鑪不可狀南鑄北鑄徒多樣曰除獸面象鼻與分襠戟耳魚耳斯為上近來蘇鑄巧益精終然北鑄稱良匠鑪所以者質不同自宜鑄後更無兩價者寧非名手造至妙雖於向人道彝鼎青綠陳設宜宜火宜香[illegible]

吳縣林雲鳳宣銅鑪歌○猗歟那歟宣銅鑪咸光肉色粉糢糊○大明欵識光如刻熟視如非後所摹○憶昔宣皇正南面流烏一夜來宮殿像器騰光五徽妙玉石俱焚金亦變盡鎔金貲入銅中渾然莫分金與銅百鍊因之範成器遂令昭代稱神工即今此鑪世已少光采晶瑩咸至寶夏鬲周鬲及商彝雕文博山勿復道

桐城倪天樞宣鑪謠○天街九月葉已肅燕市百

物方歸藏有客有客行傍徨盆盤蒲服予褌光

燦然者磁識　宣皇當年盛時陶器良能止疵

雪骨薄剛如木泑光火則隆日後日消文理彩

圖繪否　皇金玉例物上作貢西戎蕃市華盛

有同市糶官民競造用斯藏父老傳器今罕勝

二百歷年延相望嗚呼　宣廟仮仮持大綱如

器規範于圓方

嘉魚金罍觀　宣廟窯瓷器歌〇歐陽巴鏡遂有

閃閃月輪裏隆窪奇世人目憐其光景日月乎受山河影 宣廟賞漆器如然初形以劃後色賓堆賓紛拏似一片碧磨施之色形見月華星采日射映亦將混合亦分區人工化工二俱有百年收藏長在手奴驅倭漆兄剝紅請爲 宣皇記考工

桐城高友荊燕市漆器歌〇國家氣運之初盛物力人功如柘鼓九牧貢金夏鼎成百工考度開

官命，聖治民俗上下風，海久無波，歲慶豐，不貴

遠物，遠人至，不貴異物，用物充，我　朝四傳際

茲日，永宣之間，躡殿實，諸方職貢來　京師，有

物沉沉，其名漆，漆生于木，木不藏，汪也，流泉溜

也漆，施用湛黑膚理切，意匠起止秋毫，巧匠

運劑加等工，刀錯異治新光，而品題第一，鼎填

漆，再次彫雜，次則紅，海外傳來有奇器，其國見

小、、、、、、、、

剞劂人意，纖奢不應造作脫，把玩數之爲再四，

創器于今百有年，傳來燕市猶鮮妍，塡漆剔紅及塡漆，賣買者至十萬錢，吁嗟乎，人工之至巧於戲，奚事不足述，僅巧不足屑，吾何辭乎矢詩

詩歌　先皇潤澤之緜緜，

鷲峯寺

城隍廟之南、稍廢小巷、有鷲峯寺、以旃檀像應化集此、緇素瞻禮、無虛日、寺遂以名、像高五尺許、寒暑晨昏不一色、大抵近沉碧、萬曆中　慈聖太后

笰傳以金　相傳為旃檀香木、似木耳、扣之磬然者石、濡者石、堅者金、輕者髹漆、柔可受爪者、乃木、鵠立、上視、後瞻若仰、前瞻若俯、衣紋水波、骨法見其表、左手舒而植、右手舒而垂、肘掌皆微弓、指微張

而肩合。三十二相中。鵝王等也。勇猛、慈悲、精進、自在、各以意求之。皆備、調御丈夫哉。撒瑞像記云、釋迦如來初爲太子、誕七日、母摩耶棄世、生忉利天、佛旣成道、思念母恩、遂升忉利爲母說法、優塡國王、欲見無從、乃刻栴檀爲像、目犍連尊者、以神力、攝三十二匠、升忉利天、諦觀相好、三返乃成、及佛返人間、王率臣庶、自往迎佛、此像騰步空中、向佛稽首、佛爲摩頂受記、曰、我滅度千年、汝從震旦、利

人天像、繇是飛歷西土、一千二百八十五年、龜茲六十八年、京州、一十四年、長安、一十七年、江左、一百七十三年、淮安、三百一十七年、復至江南、二十一年、北至汴京、一百七十七年、北至燕京、十二年、北至上京、二十年、南還燕京內殿、五十四年、燕宮火、迎還聖安寺、一十九年、元世祖迎入仁智殿、十五年、還于萬安寺、一百四十餘年、以上元學士程鉅夫記、後居慶壽寺、一百二十餘年、嘉靖戊戌、慶

壽寺災奉迎鷲峯寺迄天啓丁卯共居八十八年
計優闐造像當周穆王辛卯至我　熹宗丁卯凡
二千六百一十餘年以上蜀僧紹乾續記　萬曆己
未寺僧辦齋在殿誦經次一士人禮拜擗下僧視
儀觀有異乃迎上殿士固不可僧固迎不已士自
通門族陸也殿有戒神呵護我小神敢擗入語罷
不見
江夏郭正域浴佛日禮旃檀佛○城西古佛自祇

陀衣作伽黎髻作螺此日九龍飛滂水何年[illegible]
足度恒河七層帝網明無盡億劫金輪轉不磨
爲問法身來應化天官人世果如何

宛平于奕正禮旃檀像○像佛立荒刹相傳來優
闐盡開闢所有無有居其先草草闕孔李落落
數大千歷周漢唐宋如雲復如煙我覩衣波如
覩髮則鬈然厥目若營營厥手宛有牽疑汪不
暫捨神光相與旋以此悟窮劫見聞同靜專

長洲楊補禮旃檀像○土木與金石、像法以不虧、何來此旃檀、投五勤戚儀、譬彼兒幼孤、憶其父鬚眉、一日見遺像、得不哀繞之、大哉優塡王、豈爲眷屬私、若以震旦故、立像使民知、日月有晦冥、孔李皆在茲、嗚呼二三子、汲汲同一時、稽首我截拜、念念紛予系、消息明星前、未爾旃檀技、

華亭汪曆賢禮旃檀像○人未離佛時、佛已留此像、不知何因緣、示以刼無量、日來自優塡、殆居

屑秦上、凝然立天地。裴哉氷雪壯、藻荇皆天衣。
思理不可況、目上而耳下、光靈徹悲仰、我初與
茲識盡諸去來想、
吳縣葛一龍禮旃檀像〇未禮心心見、光容等一
慈、任持從得地、遷次巳知疲、照月乃初鏡、飾金
非故縮、學人誰可語、孔李亦同階。

靈濟宮

皇城西古木深林春峨峨夏幽幽秋冬岑岑柯柯無風風聲日無日色中有碧瓦黃甃時脊時角者靈濟宮永樂十五年　文皇帝有疾夢二真人授藥疾頓瘳乃　敕建宮祀封玉闕真人金闕真人封其配曰仙妃十六年敕封真君成化二十二年敕封上帝像機肘木體被衣首機其項手機關肘足機髖膝擬之動巍巍取福州原像也歲元旦日

短至、及真人誕辰、遣太常寺堂上官行禮、朔望、宮
道士行禮、歲四孟、更服、祭告、冕衮服、平時冠巾袍
旋私祖禮繋屨蔡服、服各以其職、福州先有靈濟
宮、自永樂十五年例每六年、遣博士賫袍服、往祭
告、萬曆四年奏罷、　命本省藩司祭告具袍服、其
北京靈濟宮禮、如初萬曆二十二年、大學士王錫
爵病、　上特發帑五十兩、　命靈濟宮道官、自昭
忻、延醮三日夜、錫爵上疏謝、病尋愈、相傳二真人、

徐姓、知諮知誨名五代時、義祖徐溫子也、按南唐

書徐知諮義祖第五子、仕吳、歷州刺史至節度使、

列祖、姓李名昇吳丞相徐溫養子晉天福二年稱

帝國號唐于璟嗣璟子煜降宋 封徐氏與李氏同

知諮、初封江王、改魏王、元宗嗣位、内宴王、起舞拜

號爲壽、王亦叔父自處無所譲、卒年四十二、知誨

義祖第六子、初封饒王、進梁王、鎭潤州兼中書令、

奇珍異物所蓄不可計、嘗曰、人年七十爲修、吾生

王家窮極歡樂一日可世人二日年三十五其死
乎至期卒如其言二王皆不至閩及燕亦不問雅
意道術其殁也則爲明神

鉛山費宏過兗州宮○匹馬春行因馳逐巍然仙
宮闕在目簷牙高啄總登金殿址重鋪皆砌玉
雕牆畫壁擁周遭梡畫爲泥間靑絲諸天相去
僅尺五世界依稀藏一粟龜趺屹屹載穹碑揩
瞑今幸三四讀乃云二闕在靑都能與蒼生造

冥漠詎知無益只勞民敲骨推髓心剜肉神穀鬼運未應難郎使爲之當夜哭憶昔嫣工庀材日健卒頹肩車折軸是將黍昏正苦饑不雨經時巫可暴翁媼食子夫食妻米石寧論錢一斛地下真應有劫灰人間恐見生妖木星搖石語皆緣此下土狂夫謂神酷誰能因鬼見上帝移祿牲醪逃亡屋百金可惜臺可無薄巳憂民除秘祝歸來偶讀漢文紀稽首吾君繼芳躅

慶陽李夢陽冬日靈濟宮十六韵○貝闕崑崙外、浮生此路疑、蓬萊移舊國、塵世出瑤池、蔽虧雙仙跡、飛騰後晉時、論功竟恍惚、識兆且逶迤、慾通精靈託、呼應霹靂隨、先皇親議號、繼聖必修祠、爵陟王侯上、尊同帝者頤、龍褕分內錦、宮女舉昭儀、雨露宮城切、星辰天仗移、琳琅擡繡拱、松栢蔭丹墀、瓶內金花漏、龕前紫鳳垂、腈還日月秋、瞑則鬼神悲、玉几推龍虎、瑤編進姹

見漢喈鑾大顯恭竟羨門與五帝非無術千載

今見誰累朝明誓册玉樞少人知

太倉王徙貞正月十四日夜茂恭于蘇子與子相

集靈濟宮○欲與天全自將窺月漸升能銜員

嶠燭星燦紫微燈綺色深三殿鐘聲散五陵脩

須携興往春事日相仍

臨清謝榛秋夜靈濟宮同薛朱二進士賦○曉來

騎馬過仙壇寶笈靈文試一看月度三花瑶殿

簾風吹、獨鶴玉堦寒、漫問天孫知、秋莚、共酌霞

觴坐夜闌、會待他年遊汗漫、武夷相約訪瑤丹、

慈谿范欽字中茂泰過靈濟宮○天街飛雪急飄、

在、此、中、閒、紅杏梳能片、香逢蘭自開、醉、成、詩牽、

易、容久與闌珊、職色闌煤闌、仍將寒意還、

銅梁張佳胤秋夕靈濟宮、訪劉惟南○桂影瑤壇

靜秋風石殿涼、偶、閒、游、正、急、日、短、靜、能、長、霜菊

花無數、雲鏡夜未央、蓬萊重可約、只恐賦河梁、

○世事何堪問、黄冠日日閒、鐘聲驚萬戸、秋色遠千山、老向歌留意。仙因酒在顏。無端筵散去、忽覺又人間

豐城熊士選和何仲默游靈濟宮○乍識花源路、蕭然世外居、玉壇秋雨冷、紫閣晝陰虛、貪玉傳奇訣、鈔方簡異書、却憐城市客、羈束未能疎○拂馬依垂柳、城隅擁道居、露霏琪樹密、雲鎖玉窓虛、逸度緱山曲、清風太乙書、仙源不可問、寶

迹本來疎、

麻城梅國楨遊靈濟宮○步步隨花轉、仙源此處通、鬢飄松影綠、酒與藥欄紅、野致塵聲遠、羇愁醉夢空、故園春草色、低首意無窮、

再遊靈濟宮○名理延清晝、玄都禁苑西、下門一榻靜、啟徑雜花迷、地可招尋鶴、鄉難問君雞、流鶯同客意、歌板逐高低、

同徐文長諸子靈濟宮夜坐○六月燕山生晚

宗一尊移就法宮傍烟歸禁樹迷烏鵲雲徹樓
臺起鳳凰孤月似搖仙掌動銀河不厭酒人狂
朱門深處應相問何許歌聲夢裏長
南海歐大任金元賓邀飲靈濟宮○同作華陽客
過從慨旅情帝朝多大隱喧寂各浮生壇石留
雲氣山鐘度雪清問君携手約金液幾時成
順天劉效祖靈濟宮訪胡茂承○秋杪琳宮寂風
來何院琴天飛無數葉仙樂偶然音白髮江湖

夢青山歲月心、不須言久視、曾見古人今、

江寧積起元靈濟宮○昼幢霞旆宵繽紛、十二樓生一彩雲、鸞鶴有班高漸下、步虛聲引玉宸君、

紫陰谷鬳靈濟道院○千門雨後烟、片月可尋前、返向蓬壺近、豈臨貝闕懸、竹吟風影碎、猶引露華鮮、咫尺承天路、同遊各惘然、

桃源江盈利靈濟宮○香火前朝事、廻思嘆逝波、

機客瞻拜少、雲笈網繇多、古壁留蟲篆、高林挂

烏巢　聖明疏禱祀羽士歲蹝跣

應天孫國救集靈濟宮○道人致起忽弁客過其家後閣鈴聲下東廊柝徑針語多玄竟夜酒有藥如霞別謝隨閒至宮身約易差

信元周復元靈濟宮訪康子秀○千里靈湫雋感王蓮能仰熱祀能長南州元是蒸嘗地北闕進分珠貝光客有吹簫來隴右人誰騎鶴上維揚星冠幾度花開謝日日雲無白鳳翔

# 顯靈宮

永樂中、道士周思得行靈官法、知禍福先、 文皇帝數試之、無爽也、至招弭祓除、神咒示影、逆時而輸、拔其遠、皋疾、繼影響、乃命祀王靈官神于宮城西、世傳靈官藤像、 文皇獲之東海、崇禮朝夕、對如賓客、所征必載、及金河川、舁不可動、就禮而秘問之、曰上帝有界止此也、成化初、禀應愈著、 敕所司拓其宇、曰大德顯靈宮、大建彌羅閣、以祀上

帝嘉靖初徙于閣左建巽極通明殿以祀淨德上寶月光后東輔薩君殿曰昭德西附王帥殿曰保真西殿二栢有異枝去幹委地其孽若手枝幹肩連處望止絲髮視他栢無恙交枝接葉乃倍焉觀者手約枝葉乃得入觀日所穿射深深潛潛如夜月紛紛都人云王帥薩君弟子乃像對相望也百年前夜雨霹靂曉見树重當門為屏如神意隱蔽遂仍勢殊而植不更活

信陽何景明過顯靈宮○不到玄宮久桃源更此行行知瑶水近坐望赤霄平澗轉秋先長壇雲晝自生雙雙玉簫發風引度仙城

九日顯靈宮宴集○九日無風雨賓朋更遠來菊花催醉酌仙侶得追陪眺迥山河出登高殿閣開攜遊有諸妙詞賦豈吾才

仁和江暉訪顯靈宮○玄宮闢弘敞朱門盡壓牆苔入簷春色香屯檻晝陰花天仍赤玉芝葉自

丹余藥就爐無火、烟光尚出林、

涿州頓銳凝霞宮○星月浮旋闕雲雷繞舊宮、亂軒開霽氣樹影下罡風、道演漆梁叟、經尚河上公、鼎封龍虎伏、萬境寂寥中、

鄞縣余寅夏日集凝霞道院○天宇開澄碧、隆隆切紫清、陰移殿廡、迴景疾飛甍、梯而當歌斷調、風動秋生、酣闌燭熱爽、不覺管絃聲、

盱眙李言恭 春日同殷無美諸公集凝雲宮○居

然需洞壑不見是長安、山水元成癖、風塵轉自
嘆、何嘗依薜荔、樹與解衣冠、入座月華蕭、拂衣
花露寒、雲中鄭綠節、樹杪出瑶壇、縢條來東海。
金河謙北鑾輿、雲師、彩驂、殿從帝天安、白石已
堪羡、青霞兼可餐、雨餘芳艸長、林晚落英殘、正
值三春莫何妨十日歡、放歌頻岸幘、聯遶一憩
欄臼雪俱孤調、玄都亦大觀、故人誇繡虎、羽客
候驂鸞、觴爲良宵刻、琴隨流水彈、星河浮檻外

風雨出毫端、共盡高陽酒何須問夜闌、

臨朐馮琦孔日登題靈關○咫尺琳宮制上玄、秋空極目正蒼然、畫圖不散猶龍氣、風俗仍傳戲馬年、禁裏樓臺三殿迥、城頭雲樹數峰懸、相看各自霜撚鬚、醉倒朱顏望偶然、○霞閣崚嶒倚絳霄、樹倚殿宇自先朝、金書玉笈無消息、翡蓋蓮枝對寂寥、天近斗星環帝座、秋高萬籟奏仙韶、下看人世勞何事、凡所飛塵久不銷、

登玉皇閣○洞霄高閣接長空，測北辟西指點
中，供奉久為香案吏，追隨同上玉宸宮，珠簾四
面朝將雨，蜺展雙乘秋好風，望裏神州惟一氣，
不知何處問鴻濛，

謁天王嘉謨顯靈宮○琳宮星漢曉光殘，樓觀巍
臨太乙壇，臺自陵雲如動影，莖猶承露不盈盤，
窓開玉女簫還起，座展天書夜欲寒，何問黃冠
能任世，迷還懷高謝使人難，

公安袁宏道顯靈宮夜歸○雲頭黯黯淡色如鐵，衣打面旱沙熱。六街潑墨氣騰騰，幾點點點燈亂明滅。鈴鐸，當當琳古寺，走入衲僧焚紙錢，篝花撚様而叫稱當公勝脫車輪碎，長風捲地天吹折。一星透出骨雲顛，馬蹄依舊道寺而火，不光天際窄，電光熠熠譜華猶如紫衣赤如鐵，雲山花鳥各異態，天女飛裙翻不成，人言閃電是天笑，天翁何事頻歡叫，嫦娥歸路織女藏，頑

黑昏有何好，北安門外水泥路，滴點在簷頭在樹。果然隔轍分晴陰，雨師似亦相周護，歸來門巷無燈燭，叱奴鞭婢旋爇粥，墨花一瀉滿吳箋，殘雨疎疎滴簷竹。

安陸何字度顯靈道院

雲璈霜磬照行椒，蒲座人因御李來，言至五千留巳足，期將八百去應迴，空壇月色連清晝。古殿松聲起暮哀，莫訝朔時風雨節。龍雷長在步虛臺。

南樂魏允中題靈宮同劉顧二子飯○自公何所往靈境偶然同車馬栢陰下威儀香殿中關深鍔秉燭符秘字成龍忽似春三月桃花雙樹紅

江寧顧起元題靈宮沈道士館○閒居深想像遠念出風塵自鬱青霄意誰禁白髮忝趣兒成野服避客解朝紳豈爲披徵逐非關狎隱淪衰病遊有待踪跡契無鄰紫殿懷明主丹丘俟羽人匡時久不任適已詎知眞栢栢摶陰古蒲桃抱

夐新玄履通上德、假仰悟前身、安問松喬輩、驂
鸞駕赤麟、

慈谿焉有經春盡過題靈宮○長楊夾路水流渠、
高閣煙光落檻疎、敢為報靖靈微洞、架藤蘿紫
蝶來初、風迴鬢佩飛譚麈、香樸真文走蠹魚、有
蘇髯顏難駐日、一春抄得酒方書、

亳州朱宗吉冬日遊題靈道院○鐘磬冷然千樹
裏、琳宮白日敞朱扉、雪依丹竈梅猶放、雲傍玄

臺來不飛、偶共羣公探玉簡故將雙屐破苔衣、
郡倅嚴柝重城起、栢子蹊路月下歸、
李雅寅邀同梅容生諸公集題霞宮○先帝祈
靈太乙祠、重來空憶翠華旗、殿中香火猶具、海上仙人事轉疑、客與方書開指說、老來詩律舊心思、調高身健術精粗、高閣憑欄照故遲、

# 萬松老人塔

萬松老人、金元間僧也、兼備儒釋、辯無際、自稱萬松野老、人稱之曰萬松老人、居燕京從容菴、漆水移刺楚材、一見老人、遂絕迹屏家、廢寢、參學三年、老人以湛然目之、後以所評唱天童頌古三卷、寄楚材于西域阿里馬城、曰從容錄、自言着語出眼、臨機不讓也。楚材序而傳至今、老人寂後、無知塔處者、今乾石橋之北、有磚甃七級、高丈五尺、

不尖而乖、年年草榮其頂、舉號之曰磚塔、無問塔中僧者、不知何年、人倚塔造屋、外望如塔穿屋出、居者、猶悶塔占其堂奥地也。又不知何年、居者爲酒食店、豕肩挂塔簷、酒甕環塔砌、刀砧鈍、就塔磚礪、醉人倚而拊拊、歌呼浸焉、二百年不見香燈矣。萬曆三十四年、僧樂菴、訴塔虎店中、入而周視、有石額五字焉、曰萬松老人塔、僧禮拜號慟、募貲贖而宇之、雖塔穿屋如故、然無有酒甕刀砧賓矣。

羅山劉夢謙萬松老人塔○居然禪塔在叢林閱朝昏、艸蔓紫縈合、松聲謖謖在蒲餘禪佛祖留字到兒孫、不讀從容錄、安知老宿尊、

稽山會館唐大士像

都中之古像二、優闐王造旃檀像、自周、二千六百、一十餘年至今、尉遲敬德造觀音像、自唐貞觀、一千一十二年至今、觀音古銅身、三尺、不以髹塑、不以金塗飾、妙相慈顏、端若、而丈夫緊具、磊磊然也、下刻大唐貞觀十四年、尉遲敬德監造宗舊供宣武門外、晉陽菴、菴廢、內侍朱移像受水堪、揚古佛菴供之、菴今又廢、像復移置稽山會館也、嘗攷會

館之設于都中古未有也始嘉隆間蓋都中流寓十土著游閒屣士紳爰隸城坊而五之臺五差衛五緝兵馬五司所聽治詳焉惟是四方日至不可以戶編而數凡之也用建會館士紳是主凡入出都門者藉有稽游有業困有歸也不至作奸作奸未形責讓先及不至抵罪抵于罪則藉得之耳無邇于捕會館且遍古法寖失半據于胥吏游閒三奸萃焉居間曰說事詐稱曰撞太歲勒索曰拿訛

頭

繼自今、內城館者、紳是主、外城館者、公車歲貢士是寓、其各申飭鄉耆、以密五城之治、斯亦古者友宗主藪兩繫邦國意歟、

江夏郭正域晉陽菴禮唐佛〇古佛城東寺、遷流年歲深、譯文幾典籍、梵宇半刻岑、淨結功成意、慈留帝者心、銷兵光日月、趺坐像猶今、

仁和卓明卿過晉陽菴禮唐像〇遠矣沙壓地、藏休古佛幽、一燈朝徹夜、蒲月歲中秋、碑碣因緣

貝觧檀倡件留貞觀遺事在不直此傳流

## 帝王廟

世宗肅皇帝之九年、命建歷代帝王廟、如留都、越歲廟成、 上親詣致祭、厥後歲春秋、遣大臣祭、廟在阜成門內、大市街之西、故保安寺址也、廟設主、不像、廟五室、中三皇、伏羲神農黃帝座、左帝少昊帝顓頊帝嚳帝堯帝舜座、右禹王湯王武王座、又東漢高祖光武、又西唐太宗宋太祖、凡十有五帝、廡從祀臣四壇、東一壇九臣、風后力牧皋陶夔

龍、伯夷、伯益、伊尹、傅說、二壇十臣、周公旦、召公奭、太公望、召虎、方叔、張良、蕭何、曹參、陳平、周勃、西一壇八臣、鄧禹、馮異、諸葛亮、房玄齡、杜如晦、李晟、郭子儀、二壇五臣、曹彬、潘美、韓世忠、岳飛、張浚、凡三十有二臣、廟祀元世祖猶列十年九月、翰林院修撰姚淶奏言、元世祖、虐浮犬戎、役深劉石、貪淫契丹、暴過女直、部議、　太祖睿斷有禮、不從、二十四年二月、禮科給事中陳棐、奏言、勝國元以夷

亂華、不宜廟祀、宜撤、忽必烈、及其臣木華黎等五

人神主、　上曰、元本胡夷、甚於五季、遂罷元世祖

祀、相傳南京帝王廟成、　太祖親祀、見元世祖像

面痕如淚、　上笑曰、爾失天下、失爾漠北所本無、

我取天下、取我中原所本有、復何憾、淚則止、今

世宗從羣臣議撤主、南京亦撤其像祀矣、其帝王

陵寢、　詔地方官春秋祀、如　太祖制、

白塔寺

凡塔級級箭立、白塔巍然蹲也、三異相、二異色、下廉以欄、為蓮九品相、中亞以圜、為佛頂光相、上蓋以霤、為尊勝幢相、其白、堊色、非石也、今堊有剝而白無臧、銅蓋上頂、一小銅塔也、蓋銅色青綠矣、頂燦然黃、黃塔自遼壽昌二年、相傳藏法寶種種、有光靜夜、疑是塔然、至元八年、世祖發視之、舍利二十粒、青泥小塔二千、石函銅瓶、香水盈滿、前二龍

王、旋而守護、案上、無垢淨光陀羅尼五部、軸以水晶金石珠琢異果十種、列爲供、餅底一錢、錢文至元通寶四字也、世祖驚異、乃加崇飾、銅網石欄焉、元初有童謠曰、塔兒紅、北人來作主人翁、塔兒白、南人作主北人客、○謠載草木子古今謠 世祖時、塔色微赤、及我 太祖兵起淮陽、塔白如故、天順元年、賜額妙應寺、更造百八燈龕也、塔上旁樹生之、花時亦花、高不甚攀、久久落熟爛、果、其核杏也、歲

元旦士女繞塔履蹟相躡至燈市盛乃歇或言遼主于燕京五方方鎭以塔塔五色其廢後惟白塔靈異特存今四色中黑塔青塔廢其寺在人呼黑塔寺青塔寺云

江夏郭正域白塔寺○鴿影旋浮屠飄飄不可呼銀輪如現在白馬可來無日霽雲山曉霜標水月孤杳然人世隔花雨半皇都

臨川湯顯祖同胡仲合白塔寺小飲○黃金臺畔

客、一醉幾年曾、曲檻過鴨雨、斜陽到塔稜、螢流

閒夕帳、蟲語墻秋燈、亦自風塵好、孤蹤去未能、

太倉王衡步月至始應寺登毘盧閣〇聽口風花

天、何意得今夕、有月且復醉、暇問今與昔、樹將

毗盧臺遊氣四垂、闕市里渺浮浮、渺山靜歷歷、

亦有松檜枝、爾影落石壁、如彼洞淡問、珠雲搖

以纖童子初試燈、燈燈受華色、展物洞明融、膏

火若爲力、掩笠蓮誹響、宛此一庭白、獨坐光悄

然樹末風葉簌

慈谿葉維棨夏日白塔寺訪欽上人○一宇浮圖下涼風日灑然樹從朱夏密鳥近白光旋老衲禪通律都城寺半歷也知客客酣數乞石牀眠

順天王嘉謨雪中妙應寺塔下作○玉毫光際絕階梯寄雪層雲望不迷函蒲香泥天外馥詹垂翠樹坐中低輕寒至頂鳥應覺斜日傳陰級自齊舍利如如能照夜歸依眞自愛幽栖

山陰丁乾學白塔○帝城西去靄烟籠郤見浮提

入漢陰采燧望郤陰是杏函開傳說蓋霧蒼銅

幢點點三冬雪清鐸搖搖半夜風燈火龍歸香

氣遶一僧上下月明中。

## 朝天宮

太祖高皇帝於冶城舊址建朝天宮奉　上帝時維洪武十有七年　宣宗章皇帝倣南京式建宮皇城西北靚深亢爽百物咸具建三清殿以奉上清太清玉清建通明殿以奉　上帝建普濟景德總制寶藏佑聖崇應崇真文昌玄應九殿以奉諸神東西建具服殿以備臨幸于是兩京兩朝天宮宮成于宣德八年閏八月戊午是夕景星見西北

方、西北方、天門也、　御制詩文、勒碑紀事、詩曰、魏

巍太極至道宗、元始一氣開鴻濛、上玄清都九天

重、勾陳環御紫微宮、帝居玉清天之中、主宰氣機

樞、化工妙運闔闢無終窮、仁存發育萬彙同、居高

視聽明且聰、頫矜下土訊崇冀、簡命有德兼君師、

有克敷仁訓以治、慈濟中夏暨四夷、極申錫之祥

與祺、國家受命式九圍、三聖昭事肅以祗、溥海內

外蹟雜應駢見疊出、承眷釐于嗣大寶、御兆民、好

生惓惓體帝仁。靡間遐邇視惟均。秉恪夙夜堅忱恂。一心綏懐副高旻。都城乾位宮宇新。精潔祀事居明神。既落厥夕瑞應臻。景星煌煌燭天門。惟天至仁錫嘉祥。予蒞菲薄曷克當。所篤虔志祈穹蒼。七廟在天綏明靈。聖母萬壽長樂康。鞏固社稷寧家邦。時和歲稔民物亨。二儀奠位七政明。一統八表皆升平。爰詔正旦冬至聖節百官習儀宮中。先是習儀慶壽寺靈濟宮也。憲宗純皇帝承

太祖宣宗朝天之心于成化十七年六月重修
御製詩文勒碑紀事詩曰元氣鴻濛帝所居三清
景界神所都星辰環拱天之樞風雷鼓盪天之關
龜蛇蟠結昭靈勢文昌道化弼玄靈誥訊通明加
可呼諸真妙應無時無矜憐萬姓本來愚長養萬
物同洪鑪騰茲玄教匪妄傳古今崇奉殊精虔琳
宮玉宇在在然金身寶像霞光連麒麟不斷焚龍
涎膳犧高插璚葩鮮春祈秋報清鑽前朝瞻夕禮

嶙峋聳禁城西北名朝天重簷巨棟三千間創自我　祖宣皇時朕今承繼載新之輝煌不減先成規神祗下上鸞鳳騰百官頂于茲肄儀羽士日于茲祝釐祝我　祖廟明靈綏祝我　慈闈樂耆願祝我　皇圖民物熙千秋萬載無窮期天啓六年六月廿夜朝天宮災有異狀無火而延十三殿齊火不以次第及燼不移刻無所存遺後天師府旁近道房民居不燎不焦罔所殃累天師府術趙孟

有張天師像贊碑、大道歌碑、虞集黃籙大醮碑、宮之址、元時也、府設道籙司、主天下之道教、

長洲吳寬游朝天宮〇撲衣塵霧入門消、修竹奇松步屧遶、紫府新開延日月、登岑壺茶傍雲霞、城頭過鶴招還下、海上來檣坐欲漂、爲憶景星酬帝力、手摩石刻是前朝、

慶陽李夢陽雪後朝天宮〇馬上城中見雪山、白雲蒼霧滿燕關、蓬萊咫尺無人到、松栢黃昏有

樾逕當日翠巒游物外百年金殿銕人間浮溪
擾擾江湖走悵望巖樓不可攀
茶陵張治萬壽節朝天宮習儀○曲檻通丹室長
松鎖翠煙樓臺麥絕巘鐘磬發諸天瑞莢生堯
日緋桃入漢年君王有明德萬壽應高玄○看
伝移宵燭聞鐘候曉雞鼓嚴千隊肅蕭祝萬聲
齊鳳吹隨金仗龍宮隱玉題回看天北極香案
五雲西

華州王紳樹冬日過朝天宮道院○歲莫跳花開
未稀洞中仙子跡，非徵詔來謁帝廷，金節雲裏
迎霞重羽衣，地勝真疑蓬海入，青氏不欲換鸞
驂，聽鐘颯颯三天靜，院藕紛如夜有煙，
慈谿袁舜冬日過朝天宮○蕭瑟瑤宮落木稀，下
方鑑定凍烟，微風將雲散隨行，隱隱漏出花宮
羽衣北而無照知地迴，西山漸染覺春歸，已示
數欲尋玄理，不但朝儀肄北辰，

太倉王世貞雪後朝天宮習儀○玄宮雪後靜芳埃琢珮千門曙色來仙仗不隨青帝改瑤城遥逐化人來龍鱗映日團團合鳳翅驚風片片迴聞道漢祠先奏瑞豈應梁苑徒諭才

延平田一儁朝天宮習儀遇雪○星垂殿閣月垂枝又是千官拜舞時鳳闕未聽開黼扆龍宮先試漢威儀鑪煙裊裊分中禁冠珮鏘鏘儼法墀班徹共趨墀左右識賚官銜感聖時

歷城殷士儋冬日朝天宮習儀○[illegible]罷後寒星在

天朝簪帶聽露華霜鐘[illegible]與鼓[illegible][illegible][illegible]物先

昔太史占樂作依稀傳大內感如[illegible][illegible][illegible]寅嚴

藍袍憶昔叨趨侍生憎冠裾一歲淹

同州馬自強朝天宮習儀○鳳向虛無彥有衆鶴

鶯班戴星旋北極呼歲儼嵩山似委珠宮裏心

懸銀漢問何聯御座真得覲龍顏

蒲州王家屏冬至朝天宮習儀○琳宮夙夜習同

雲明日暘春寒尚峭班擁千綵覲瑞霞香凝一縷試清茶朔風碧瓦遲生白西郊青山漸不分莫道天行今北陸心隨葭管已欣欣

順天王嘉謨雪中朝天宮習儀〇鐘定鼓嚴漏箭罔通鸎樓閣已重開寒雲半著宮衣重密雪紛隨御仗來三殿仙書香欲濕一年葭琯氣先催眞人太史占同歲瑞玉新篇出 上裁

江夏郭正域宿朝天宮〇明月欲午寒星稀雲散

一曲簫依微酌酒自携千日酒、琴、棊、起看五、更、

衣冠珮戀人愁不了、鶴猿怨客久忘歸廿一日朝

天騎馬去風塵思此掩玄扉、

臨川湯顯祖朝天宮真人夜話〇氣戾龍虎萬靈

朝太乙高烟下夜燒飛星河笛劍履夢驚湖

海得笙簫琴心日試齋中訣寶屣遲馳世上妖、

不爲壽祠迷蹤來止將靈氣屬燕照、

桃源江盈科朝天宮習儀〇千官珂珮集玄宮月

髻星珠澹曉空，曙色漸生仙掌白，花枝欲綻上
陽紅，鳳韶爲覽輝光下，鴻唱共聞咫尺中，安得
重瞳親御極，萬方懽忭仰堯風，
江寧顧起元朝天宮〇黃金仙闕絳河開，白玉丹
臺碧落廻，樹杪鶴從遼海集，池邊龍自葛陂來，
甘泉已奏楊雄賦，汾水還歌漢主才，何俟求仙
遣方士，人間此地已蓬萊，
大名成基命冬至朝天宮習儀〇內仗宵移徹碧

壇嵩呼聲肅曉生寒。灰蘆應律欽周政。綿蕞成儀習漢官。烟擬御罏香篆篆。響移宮清珮珊珊。近臣未識天顏喜。極目彤雲捧露盤

孟津王鐸朝天宮習儀○層樓複殿北玄關。金碧琉璃上界開。豫祝萬年同。象舞躚蹤。鷺門列錦班。天風澹澹如簫鼓。宮漏遲遲引黑深。濟濟[illegible]朝。齊獻壽。凡百深處喜龍顏。